



EUROPEAN UNION  
European Structural and Investment Funds  
Operational Programme Research,  
Development and Education



FACULTY OF ARTS  
Charles University



Filozofická  
fakulta  
Faculty  
of Philosophy



# JOURNÉES QUÉBÉCOISES II

Workshop organisé par les Instituts d'Études Romanes de  
la Faculté des Lettres de l'Université Charles,  
la Faculté des Lettres de l'Université Masaryk de Brno et  
la Faculté des Lettres de l'Université de la Bohême du Sud

**Prague 21 – 22 octobre 2022**  
**Faculté des Lettres, Université Charles**  
**Náměstí Jana Palacha 1/2, Prague 1**

# PROGRAMME

## Vendredi 21 octobre

9.00 Ouverture

9.15-10.15

### Conférence plénière

**Martine-Emmanuelle Lapointe** : **Nouvelles frontières de la littérature québécoise contemporaine**

10.15-10.45 Pause café

10.45-12.15

**Ewelina Berek** : La littérature québécoise d'aujourd'hui contaminée

**Yvonne Voelkl** : La crise sanitaire du Covid-19 et sa configuration narrative immédiate en forme d'anthologie à l'exemple du recueil québécois *Récits infectés* (2020)

**Eva Voldřichová Beránková** : Les « littératures de terrain » dans le Québec contemporain

### Déjeuner

13.30-15.00

**Zuzana Malinovská** : Kim Thúy et Pascal Janovjak : ce que peut la littérature

**Peter Klaus** : Les périphéries ont leurs mots/maux à dire : l'Ontario et le Manitoba francophones s'émancipent en littérature

**Daniel Sampey** : A brief overview of French language culture in Louisiana, USA

15.30-16.00 Pause café

16.00-17.00

**Diane Bélisle-Wolf** : Raconter le drame : résistance et survie, l'écriture de Louise Dupré dans *Théo à jamais*

**Hana Rozložníková** : *Roses* – poème/image : Louise Dupré/ Anouk Van Renterghem

## Samedi 22 octobre

9.15-10.15

### Conférence plénière

**Jean-François Chassay** : **Enquête sur une mort annoncée : *Mille secrets milles dangers* d'Alain Farah**

10.15-10.45 Pause café

10.45-12.15

**Józef Kwaterko** : Écrire « avec » la guerre. Les biographies sur mesure dans *Un Roman d'Allemagne* (2016) de Régine Robin

**Michał Obszynski** : Le racisme au Québec dans la fiction littéraire et le discours essayistique contemporain

**Petr Kysloušek** : *Nauetakuan* de Natasha Kanapé Fontaine : une amérindianité urbaine ?

## Déjeuner

13.30-15.00

**Květuše Kunešová** : Littérature et musique : l'intermédialité chez Stanley Péan

**Milena Fučíková** : *L'Odeur du café* de Dany Laferrière : Le récit du retour de Montréal au pays d'enfance

**Dalibor Žila** : Relations inter-littéraires : *La Corde au ventre* de Lise Lacasse et *La Servante écarlate* de Margaret Atwood

15.30-16.00 Pause café

16.00-17.00

## Conférence plénière

**Andrea Oberhuber** : **Ambivalence du *care* : dévouement, sacrifice et self-care dans *Auprès des blessés* et *Soigner, aimer*.**

18.00 Bilan de clôture