



EUROPEAN UNION  
European Structural and Investment Funds  
Operational Programme Research,  
Development and Education



Canada

Québec

## Journées Québécoises — Littérature québécoise

Université de Bohême du Sud de České Budějovice, Université Charles,  
Université Masaryk, Association Gallica.



Filozofická  
fakulta  
Faculty  
of Arts

Jihočeská univerzita  
v Českých Budějovicích  
University of South Bohemia  
in České Budějovice



MUNI  
ARTS



## PROGRAMME

### Première Journée – Imaginaire de la fin

#### Jeudi 29 avril

14.30 – mise en place du réseau

14.45 - ouverture

#### 15.00-16.00

#### Jean-François Chassay (UQAM)

Un imaginaire de la fin « américain » : une mort typiquement québécoise

#### Apocalypses

#### 16.15-18.15

#### Doris Eibl (Université d'Innsbruck)

Mémoires du futur. L'autre de l'utopie dans *Oscar de Profundis* (2016) de Catherine Mavrikakis

**Veronika Černíková (Université de la Bohême du Sud)**  
Montréal, la ville décadente

**Diane Bélisle-Wolf (Université Johannes Gutenberg, Mayence)**  
Littérature Contemporaine et Fictionalisation du 11 Septembre : *La Ground Zero Fiction* au Québec

**Pause 18.15-18.45**

## **Imaginaire de l'(in)humain**

**18.45-20.45**

**Petr Kylaoušek (Université Masaryk)**  
Une dystopie abhumaniste : le cas de J.D. Kurtz et de Christiane Vadnais

**Milena Fučíková (Université Charles)**  
Traduire le centre par la nuit et la périphérie par le jour ? Quelques remarques à propos des poèmes « Les offensés », « Nuit d'été » et « Soleil dérisoire » d'Anne Hébert de 1992.

**Hana Rozložníková**  
Louise Dupré ou le déclin, la décadence, la reconstruction, la renaissance

## **21.00 Conclusion de la journée**

## **Deuxième Journée – Une littérature qui se fait**

### **Vendredi 30 avril**

14.45 - mise en place du réseau

**15.00-16.00**

**Michel Biron (Université McGill)**  
Tout recommence en 2000. Réflexions sur le roman québécois récent

## **Ressources**

**16.15-18.15**

**Eva Voldřichová Beránková (Université Charles)**  
Hegel était-il un Canadien ? Aspects identitaires dans la réception nord-américaine du philosophe

**Patrick Imbert (Université d'Ottawa)**  
Récit de soi et tendances transculturelles dans la littérature québécoise

**Květuše Kunešová (Université de Hradec Králové)**  
Les univers de Dany Laferrière : Paris-roman

**Pause 18.15-18.45**

## **Écritures et réécritures**

**18.45-20.45**

**Hans-Jürgen Lüsebrink (Université de la Sarre)**

887 de Robert Lepage – constructions (auto-)biographiques et traductions intermédiaiques d'un récit de vie

**Adina Balint (Université de Winnipeg)**

Poétique de la mobilité dans la littérature québécoise contemporaine

**Dalibor Žila (Université Masaryk)**

Gabriel Marcoux-Chabot et sa *Scouine* revisitée : La réécriture moderne du roman d'Albert Laberge

**21.00 – Clôture du colloque**